

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«24» августа 2020 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа 2020 г.

Утверждено и введено приказом
№ 66 от 28 августа 2020 года
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
И.В. Грачева



**Рабочая программа 2020-2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
социально-педагогической направленности
“Мир керамики”**

Возраст обучающихся: 9-10 лет
2 год

Составитель:
Новикова Валентина Петровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально – педагогическая
2	Вид дополнительной общеобразовательной программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
4	группа	<i>2 года обучения</i>
5	Цель рабочей программы	Целью программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, способность к самовыражению, сформировать эстетический опыт, создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся овладение знаниями и представлениями о гончарном ремесле.
6	Задачи	Задачи: -сформировать начальные представления о народных промыслах и видах ДПИ; -освоить основные технологические приемы обработки и декорирования изделий из глины; - формировать навыки работы с глиной; -развивать мелкую моторику рук, логическое мышление; -развивать художественно-эстетический вкус.
7	Режим занятий в текущем году	6 часов в неделю, 2 занятия по 3 часа (40 минут занятие, 10 минут перерыв, 40 минут занятие, 10 минут перерыв, 40 минут занятие)
8	Особенности организации образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной программе с указанием количества учебных часов по программе	216 часа в год, 72 занятия по 3 часа
9	Формы занятия	Основными формами работы являются: практические занятия, беседы, просмотр

		видеофильмов, дидактические игры, рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, экскурсии, посещение выставок, музеев, участие учащихся в выставках, фестивалях, конкурсах, экскурсии и поездки.
10	Ожидаемые результаты и способы оценки в текущем году	Ожидаемые результаты: • учащиеся имеют представление о народных промыслах; • умеют различать изделия разных народных промыслов; • приобретут практические умения по работе с глиной; • у учащихся появится интерес к истории и культуре нашего народа; • развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество; • приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством. Критерии оценивания детских работ (по всем критериям оценка дается по четырехбалльной системе, и высчитывается средний балл для определения творческого уровня ребенка.) 1. Самостоятельность выполнения работы, 2. Передача формы и соблюдение пропорций, 3. Творческий подход, 4. Содержание работы (полнота изображения образа)

		5. Цветовое решение в работе
11	Методическое обеспечение программы	Методическое обеспечение (методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству) 1. видео и фотоматериалы по разделам занятий 2. литература для учащихся по ДПТ (учебные методические пособия, книги) 3. иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, альбомы.)
12	Литература	Список литературы. 14. Александр Поверин. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г. 15. Бугамбаев М. Гончарное ремесло– Керамика. Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г 16. Боннар А. Греческая цивилизация. – М.: Искусство, 1992. 17. Воронкова Л.П. Первобытное искусство. – М.: Диалог-МГУ, 1998. 18. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998 19. Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 1989 20. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: Глина; Санкт-Петербург- «Кристалл», 1998 21. Захаров А. И. Основы технологии керамики: Учебное пособие / РХТУ им. Д. И. Менделеева; М., 2001. 79 с. 22. Керамика: техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г. 23. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002. 24. Рак И. Мифы Древнего Египта. – СПб.: Петро-Риф, 1993. 25. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М:Академа, 2002 26. Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2 год обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
Искусство древних народов								
1-3		15.09.20		Беседа	3	Правила безопасной работы на занятиях		Опрос
				Теоретическое занятие. Показ фильма.	2	Первобытное искусство.		Оценка работ
4-6		16.09.20		Теоретическое занятие Презентация.	3	Изучение рельефов искусства первобытных времен		Опрос
				Практическое занятие.	2	Лепка рельефа		Оценка работ
7-9		22.09.20		Теоретическое занятие Показ фильма.	3	Вавилон. Изучение керамических образцов вавилонского царства.		Опрос
				Игра – викторина	1			Игра – викторина
10-12		23.09.20		Практическое занятие.	3	Лепка рельефа – копии древнего Вавилона.		Оценка работ
13-15		13.10.20		Практическое занятие.	3	Роспись рельефа – копии древнего Вавилона.		Оценка работ
16-18		14.10.20		Теоретическое занятие Показ фильма.	3	Египет. Люди и боги.		Творческая работа
				Творческая работа в группах	2			
19-21		20.10.20		Практическое занятие.	3	Лепка копии рельефа Древнего Египта.		Оценка работ
22-24		21.10.20		Практическое занятие.	3	Роспись копии рельефа Древнего Египта.		Оценка работ
25-		27.10.20		Теоретическое	3	Изучение Древнегреческих ваз		Опрос

27			занятие Показ фильма.					
			Практическое занятие		2	Лепка вазы из глины		
28-30		28.10.20	Теоретическое занятие. Презентация.	3	1	Изучение рельефа (Меандр)		Опрос
			Мастер класс		2	Лепка панно «Ваза» с нанесением Меандра		
31-33		10.11.20	Практическое занятие.	3	2	Роспись панно Ваза		Оценка работ
			Теоретическое занятие. Презентация.		1	Изучение архитектурных ордоров Древней Греции		
34-36		11.11.20	Практическое занятие.	3		Лепка копии ионического ордера Древней Греции.		Выставка работ
37-39		17.11.20	Практическое занятие.	3		Роспись копии ионического ордера Древней Греции.		Выставка работ
40-42		18.11.20	Теоретическое занятие. Просмотр фильма	3	1	Изучение керамических образцов Византии		Игра
			Работа в группах «Своя игра»		2			
43-45		24.11.20	Практическое занятие.	3		Лепка сосуда по мотивом древних образцов Византии.		Оценка работ
46-48		25.11.20	Практическое занятие.	3		Лепка сосуда по мотивом древних образцов Византии.		Оценка работ
49-51		1.12.20	Теоретическая часть. Показ фильма.	3	1	Керамика в искусстве древних.		Игра - практикум
			Игра - практикум		2			
52-54		2.12.20	Самостоятельная творческая работа	3		Лепка из глины – вариация на тему Древней керамики.		Оценка работ

55-57	2.12.20	Теоретическая часть. Показ фильма.	3	1	Обзор искусства Востока. Искусство Китая.	Игра - практикум
		Игра - практикум		2		
58-60	8.12.20	Самостоятельная творческая работа	3		Лепка из глины образца из китайской керамики.	Оценка работ
61-63	9.12.20	Самостоятельная творческая работа	3		Роспись образца из китайской керамики.	Оценка работ
64-66	15.12.20	Теоретическая часть. Показ фильма.	3	1	Индия.	Опрос
		Практическое занятие.		2	Лепка Барельефа	
67-69	16.12.20	Практическое занятие.	3	2	Роспись Барельефа	Оценка работ
		Беседа		1	Япония	Игра Викторина
70-72	22.12.20	Беседа	3	1	Обзор Японского керамического искусства	
		Практическое занятие.		2	Лепка из глины сосуда	
73-75	23.12.20	Практическое занятие.	3	2	Роспись сосуда	Оценка работ
		Викторина		1	Стили японской керамики	
76-78	29.12.20	Теоретическая часть. Показ фильма.	3	1	Арабское искусство.	Игра - практикум
		Игра - практикум		2		
79-81	30.12.20	Показ фильма.	3		Лепка из глины арабского сосуда	Оценка работ

82-84	12.01.21	Презентация.	3		Роспись сосуда.		Оценка работ
85-87	13.01.21	Практическое занятие.	3	1	Восточные мотивы		
		Викторина		2			
88-90	19.01.21	Показ фильма.	3	1	Обсуждение восточных мотивов в творчестве современных керамистов.		Творческая работа в группах
		Творческая работа в группах		2			
91-93	20.01.21	Самостоятельная творческая работа	3		Лепка рельефа или объема в восточном стиле.		Оценка работ
94-96	25.01.21	Практическое занятие.	3	2	Роспись рельефа		Оценка работ
		Беседа		1	Керамика в искусстве Востока		
97-99	27.01.21	Беседа. Игра «Своя игра»	3		Значимость керамики в искусстве Востока		Игра
100-102	2.02.21	Самостоятельная творческая работа	3		Лепка из глины формы по собственному образцу в восточном стиле		Выставка работ
103-105	2.02.21	Практическое занятие.	3		Итоговое занятие		Оценка работ

Работа на гончарном круге

106-108	3.02.21	Беседа	3	1	Техника безопасности и технология работы на гончарном круге.		Опрос
		Работа с методическим материалом		2			
109-111	9.02.21	Презентация	3	1	Конструкции гончарных кругов: ручные, ножные (пинковые, педальные), электрические.		Игра «Крутится гончарный круг»
		Беседа		2			
112-	10.02.21	Практическое занятие.	6		Постановка корпуса, рук при работе на гончарном круге.		Работа с карточками

183								
184 - 189				Практическое занятие.	6	Формование на гончарном круге изделия.		Самостоятельн ая работа
190 - 195				Практическое занятие.	6	Отработка техники изготовления изделий.		Самостоятельн ая работа
196 - 198				Практическое занятие.	3	Изготовление цветочного горшка		Оценка работ.
199 - 201				Практическое занятие.	3	Изготовление вазочки несложной формы		Оценка работ.
202 - 204				Практическое занятие.	3	Изготовление вазы с горлышком		Оценка работ.
205 - 207				Практическое занятие.	3	Изготовление бутылки		Оценка работ.
208 - 210				Практическое занятие.	3	Изготовление вазочки на ножке.		Оценка работ.
211 - 213				Практическое занятие.	3	Обтачивание изделия инструментами и применение гончарных приспособлений.		Самостоятельн ая работа
214 - 216				Практическое занятие.	3	Итоговое занятие Самостоятельное формование предметов кухонной утвари.		Оценка работ